



LA KABALA Y AÑO DE NACIMIENTO

V.M. SAMAEL AUN WEOR
V.M. LITELANTES

Lección 14





LA KABALA

LECCIÓN 14

Y EL AÑO DE NACIMIENTO.

La kábala se pierde en la noche de los siglos, ahí donde el Universo se gestó en el vientre de Maha Kundalini, la Gran Madre. La Kábala es la ciencia de los números....

El autor del tarot fue el **Ángel Metratón**, es el jefe de la sabiduría de la Culebra y fue el profeta Enoch, del que nos habla la Biblia.

El ángel Metratón o Enoch nos dejó el tarot en el cual se encierra toda la Sabiduría Divina, éste quedó escrito en piedra. También nos dejó las 22 letras del Alfabeto Hebraico. Este gran maestro vive en los mundos superiores, en el mundo de Aziluth, en un mundo de felicidad inconcebible, según la kábala en la Región de Keter, un Sephirote bastante elevado.

Todos los kabalistas se fundamentan en el tarot, es necesario conocerlo y estudiarlo a fondo. El Universo está hecho con la **Ley del Número, Medida y Peso**; las Matemáticas forman el Universo. Los Números vienen a ser entidades vivientes.

Quien penetra en Chesed, mundo del Espíritu, puro e inefable, puede verificar en esa región que ahí todo se reduce a números, es una región terriblemente real. En este mundo no vemos las cosas tal como son, sino las imágenes de las cosas. En Chesed se sabe cuántos átomos tiene una mesa, cuanto karma debe el mundo, se sabe cuántas moléculas viven en cada cuerpo, es un mundo de Matemáticas, un mundo realista; en este mundo se cree uno que va a estar apartado de la realidad del Mundo y ahí se vive en la realidad. En un templo se sabe qué cantidad de gente está autorrealizada y quiénes no. Si se mete uno a una cocina se sabe qué cantidad de átomos tienen los alimentos que nos vamos a comer. Es un Mundo Terriblemente Realista. En el mundo de Chesed se viene a saber quién es hombre de verdad.





Una noche que estaba en el mundo de Chesed, penetré en un teatro, ahí se balanceaban karmas, y en una pantalla, que es la de la creación se vio cómo pasaron los Maestros del Karma y en una gran balanza se colocó el karma de las dos potencias más grandes del mundo, uno en cada platillo, y la balanza se inclinó en contra del Coloso del Norte, debe un gran karma, va en declive, va a caer fulminado, porque lo que se debe hay que pagarlo en cualquier forma.



CAPITULO LXXX

LA KABALA Y EL AÑO DE NACIMIENTO

Continuamos ahora con las matemáticas, toda nuestra vida se desarrolla con las matemáticas. La Ley del Karma se desarrolla con los números.

1.- Ejemplo: Eduardo del Portillo: Fecha de nacimiento 1932. Al año de nacimiento se le suma el mismo año.

1932
1
9
3
2

$$1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = \mathbf{21} \text{ (Ver Arcano Número 21)}$$

$$21 = 2 + 1 = \mathbf{3} \text{ (Ver Arcano Número 3)}$$

1947
1
9
4
7

$$1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = \mathbf{24} \text{ (Ver Arcano Número 24)}$$

$$24 = 2 + 4 = \mathbf{6} \text{ (El enamorado, conoció a su novia en 1968)}$$



1968

1
9
6
8

$1992 = 1 + 9 + 9 + 2 = 21$ (Ver Arcano Número 21)

$21 = 2 + 1 = 3$ (Marca un triunfo espiritual y económico ese Año, no lo olvide).

2.- Ejemplo. Arturo Aguirre: Fecha de nacimiento. Año 1937.

1937

1
9
3
7

$1957 = 1 + 9 + 5 + 7 = 22 = 2 + 2 = 4$: Éxito en el plano material.

1957

1
9
5
7

$1979 = 1 + 9 + 7 + 9 = 26 = 2 + 6 = 8$:

8: Pruebas y Dolores, tener la paciencia de Job.

3.- Ejemplo: Luis Pérez, año 1920.

1920

1
9
2
0

$1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = 6$

6: Afecto Corazón, sentimiento; el 6 se relaciona con la parte moral ese año falleció su padre y eso fue muy grave.



1932

1

9

3

2

$$1947 = 1 + 9 + 4 + 7 = 21 = 2 + 1 = 3$$

3: Producción material y espiritual.

1947

1

9

4

7

$$1968 = 1 + 9 + 6 + 8 = \mathbf{24}$$

La tejedora, se enredó en su propio telar, sufrimientos de los que no ha salido.

$24 = 2 + 4 = \mathbf{6}$: El Enamorado.

4.-Ejemplo: Nicolás Naranjo. Año 1946.

1946

1

9

4

6

$$1966 = 1 + 9 + 6 + 6 = 22 = 2 + 2 = 4$$

4: Éxito porque conoció la Gnosis.

1966

1

9

6

6

$$1988 = 1 + 9 + 8 + 8 = 26 = 2 + 6 = 8$$

8: Continuará trabajando con éxito.



CAPITULO LXXXI LA URGENCIA INTERIOR

La Urgencia Interior se calcula haciendo la suma kabalística de la fecha de nacimiento, el día, el mes y el año.

1.- Ejemplo: Víctor Manuel Chávez: 17 de noviembre de 1921.

Día 17 = 1 + 7 = 8
Mes 11 = 1 + 1 = 2
Año 1921 = 1 + 9 + 2 + 1 = 13 = 1 + 3 = **4**

Día 8
Mes 2 14 = 1 + 4 = **5**
Año 4 **5:** El Arcano 5 del tarot, es el rigor, el estudio, la ciencia, el análisis, la investigación, el intelecto, esa Urgencia Interior lo hace razonativo.
_____ **14**

2.- Ejemplo: Señor Rodríguez: 5 de junio de 1905.

Día 5
Mes 6
Año 1905 = 1 + 9 + 0 + 5 = 15 = 1 + 5 = **6**

Día 5
Mes 6 17 = 1 + 7 = **8**
Año 6 **8:** El 8 nos hace pacientes, pasivos, enérgicos, justos, rectos, ha habido sufrimientos, luchas, estudio, ha tenido que pasar por muchas pruebas.
_____ **17**

3.- Ejemplo: Eduardo del Portillo: 5 de julio de 1932

Día 5
Mes 7
Año 1932 = 1 + 9 + 3 + 2 = 15 = 1 + 5 = **6**

Día 5
Mes 7 18 = 1 + 8 = **9**
Año 6 **9:** Esfera, El Ermitaño en medio de todos buscando la luz, llegará a producir grandes obras geniales. Desarrollar una tremenda energía lo ha hecho Ermitaño en el camino de la existencia.
_____ **18**



CAPITULO LXXXII LA TÓNICA FUNDAMENTAL

La tónica Fundamental, es la Urgencia Interior más la suma kabalística del número de letras del nombre completo.

1.- Ejemplo: Víctor Manuel Chávez Caballero: **5** Urgencia Interior.

V I C T O R M A N U E L C H A V E Z C A B A L L E R O

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 8 9

6 6 6 9

$$6 + 6 + 6 + 9 = 27 = 2 + 7 = 9$$

$$9 + 5 = 14$$

$$14 = 1 + 4 = 5$$

9

+5 Urgencia Interior

14

5: Tónica Fundamental

2.- Ejemplo: Federico Lauro Arce Heredia: **8** Urgencia Interior.

F E D E R I C O L A U R O A R C E H E R E I D A

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7

8 5 4 7 6

$$8 + 5 + 4 + 7 = 24 = 2 + 4 = 6$$

$$6 + 8 = 14$$

$$14 = 1 + 4 = 5$$

+ 8 Urgencia Interior

14

5: Tónica Fundamental

Siempre vive pensando, razonando, analizando.

3.- Ejemplo: Margarita García Sancho Fernández: **5** Urgencia Interior.

M A R G A R I T A G A R C I A S A N C H O F E R N A N D E Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 7 8 9

9 6 6 9

$$9 + 6 + 6 + 9 = 30 = 3 + 0 = 3$$

$$3 + 5 = 8$$

3

+5 Urgencia Interior

8

8: Tónica Fundamental

Pruebas y dolor, número de reflexión, consejo, comprensión, análisis, paciencia, pruebas.



CAPITULO LXXXIII LA TÓNICA DEL DÍA

La Tónica del Día, se calcula sumando la Tónica Fundamental más la suma kabalística de la fecha que hemos escogido.

Por medio de este sistema sabe uno cómo le va a ir para saber cómo actuar ese día.

1.- Ejemplo: Víctor Manuel Chávez: Día 30 de abril de 1969.

Tónica Fundamental **5**

Día 30 = 3 + 0 = **3**

Mes **4**

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = **7**

Día 3

Mes 4

Año 7

5

+5 Tónica Fundamental

14 = 1 + 4 = 5

10

10 = 1 + 0 = **1** Tónica del Día 30 de IV-69.

El **10** es la Rueda de la Fortuna. Cambio.

El **1** es Iniciativa. Lo que empieza, lo que Comienza. La Originalidad, el Esfuerzo.

2.- Ejemplo: Señor Guillermo Hickie: Tónica del 1º. V- 1969.

Tónica Fundamental **8**

Día 1

Mes 5

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = **7**

Día **1**

Mes **4**

Año **7**

13 Muerte 1 + 3 = 4

8 Tónica Fundamental. 8+4 = 12

12 1 + 2 = 3 Tónica del día 1 V 69

El **3** es lo artístico, las tres fuerzas primarias, producción tanto material como espiritual. La producción, la multiplicación, lo bello, creador, armonía, arte, belleza.



3.- Ejemplo: Señor Gil: Tónica 27 de julio de 1969.

Tónica Fundamental **3**

Día 27 = 2 + 7 = **9**

Mes **7**

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = **7**

Día 9

Mes 7

Año 7

5

+**3** Tónica Fundamental

23 = 2 + 3 = **5**

8

El **8** es pruebas, dolores, hay que multiplicar la paciencia, la cooperatividad, saber esperar, reflexionar, seriedad de pensamiento, discutir entre lo más útil y lo menos útil, entre lo que es y lo que no es. No hacer las cosas a lo loco, escudriñar pros y contras con paciencia. Cada uno de los números de la kábala hay que estudiarlos a fondo.

CAPITULO LXXXIV ACONTECIMIENTO DEL DÍA

Hay que saber escoger con exactitud del Día o de la Noche la Hora para realizar con éxito cualquier actividad de la realidad.

Uno puede escoger una Hora, un Día, Un Mes, Un Año. Para sus cosas particulares.

Aquí no entran los convencionalismos, por ejemplo no debe uno usar las veintiún horas sino las nueve horas.

1.- Ejemplo: Víctor Manuel Chávez:

Fecha de Nacimiento 17 - XI -1921.

Urgencia Interior 5

Tónica Fundamental 5

Fecha a Investigar 14 Mayo 1969

Hora de Acontecimiento 9 a.m

Día 14 = 1 + 4 = **5**

Mes **5**



Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Día 5

Mes 5

Año 7

8

+5 Tónica Fundamental

17 = 1 + 7 = **8**

13 = 1 + 3 = **4** Tónica del día 14-V-6

Con el 4 hay que saber cuadrar los negocios, los detalles de cualquier actividad.

La Hora más interesante de ese día fue a las 9 de la mañana

4 Tónica del Día

+9 Horas

13 = 1 + 3 = **4**

El a esa hora tuvo que tratar un asunto de su trabajo, y le salió bien. El 4 es la base, es saber cuadrar los asuntos.

2.- Ejemplo: Sra. Margarita Sancho Fernández:

Fecha de Nacimiento 4 Noviembre 1943.

Urgencia Interior 5

Tónica Fundamental 8

Fecha a Investigar 13 Junio 1969

Día 13 = 1 + 3 = **4**

Mes **56**

Año 1969 = 1 + 9 + 6 + 9 = 25 = 2 + 5 = 7

Día 4

Mes 6

Año 7

8

+8 Tónica Fundamental

17 = 1 + 7 = **8**

16 = 1 + 6 = **7** Tónica del día 13-VI-69

Hay que combatir para no caer, la energía debe ser inteligentemente dirigida, luchar para levantarse. El 16 es la torre fulminada.

El acontecimiento del día es a las 11 horas de la noche.



$$11 = 1 + 1 = 2$$

7 Tónica del Día

2 Horas

—
9 Acontecimiento del Día.

Su acontecimiento del día es trabajar con la Novena Esfera.

En relación con las horas tengo que disentir con muchos kabalistas, porque ellos creen que la Urgencia Interior está gobernada por los planetas tales, a tales horas, pero téngase en cuenta que el Orden del Calendario actual está alterado, porque así era conveniente para los Curas.

El calendario actual está adulterado. Los Curas de la Edad Media lo alteraron con el fin de colocar el domingo como séptimo día.

El real calendario es:

Actual	Real	Astrológico
Domingo	Lunes	Luna
Lunes	Miércoles	Mercurio
Martes	Viernes	Venus
Miércoles	Domingo	Sol
Jueves	Martes	Marte
Viernes	Jueves	Júpiter
Sábado	Sábado	Saturno

Este es el Orden Antiquísimo, porque es el Orden de los Mundos en el Sistema Solar.

Los kabalistas se hacen bolas solos, si a eso se añade un calendario adulterado, al escoger una hora y determinado día para actuar no sale, no da resultado porque está adulterado.

Las Matemáticas si son Exactas.
Debemos aprender a utilizar las horas. Con este sistema se prueba la Exactitud de los Hechos. Es muy importante esto de las Matemáticas en Kábala.

Aplicar lo 22 Arcanos a las Horas es el Verdadero Reloj Astral.



CAPITULO LXXXVI

PREDICCIÓN Y SÍNTESIS

- Arcano 1 El Mago:** El Hombre: "Espada, Voluntad, Poder".
- Arcano 2 La Sacerdotisa:** La Mujer del Mago: "Ciencia Oculta. Favorable".
- Arcano 3 La Emperatriz:** La Madre Divina:"Producción Material y espiritual".
- Arcano 4 El Emperador:** "Mando. Progreso. Éxito. Misericordia".
- Arcano 5 El Jerarca:** El Rigor, la Ley: "El Karma. Marte. Guerra".
- Arcano 6 La Indecisión:** El enamorado: Victoria. Buena Suerte".
- Arcano 7 El Triunfo:** El carro de Guerra: "Guerras. Luchas. Expiación. Dolor. Amargura".
- Arcano 8 La Justicia:** El Arcano de Job: "Sufrimientos. Pruebas. Dolor".
- Arcano 9 El Eremita:** La Iniciación: "Soledad. Sufrimientos".
- Arcano 10 La Retribución:** La Rueda de la Fortuna: "Buenos negocios. Cambios".
- Arcano 11 La Persuasión:** El León Domado: "Favorece la Ley. Que no haya temor. Marte".
- Arcano 12 El Apostolado:** El sacrificio: "Pruebas y dolor. Arcano A.Z.F nos saca del Dolor".
- Arcano 13 La Inmortalidad:** Muerte y Resurrección:"Transformaciones. Indica Cambio total".
- Arcano 14 La Temperancia:** Matrimonio Asociación: "Larga vida. Estabilidad. No cambio".
- Arcano 15 La Pasión:** Tifón Bafometo: "Fracaso amoroso. Anuncia peligros".
- Arcano 16 La Fragilidad:** La Torre Fulminada: "Castigo .Caída terrible. Evítese Esta Fecha".
- Arcano 17 La esperanza:** La Estrella de la Esperanza: "Significa esperanza y Espera".
- Arcano 18 El Crepúsculo:** "Los enemigos ocultos saltan cualquier momento. Enfermedades. No negocios"
- Arcano 19 La Inspiración:** El Sol Radiante: Éxitos. Buena suerte. La Piedra Filosofal".
- Arcano 20 La Resurrección:** La Resurrección de los muertos: "Cambios favorables.



Aprovécheles. Acabar con las debilidades".

Arcano 21 La Transmutación: El Loco, La Insensatez: "Desmoralización total para El mal. Llave mágica Runa Olin. Antítesis enemigos de Hiram Habif".

Arcano 22 El Regreso: La Verdad. La Corona de la Vida: "Triunfo. Todo sale bien. Poder. Fuerza. Buena Suerte".