



EL RAYO DE LA MUERTE



V.M. SAMAEL AUN WEOR

V.M. LITELANTES

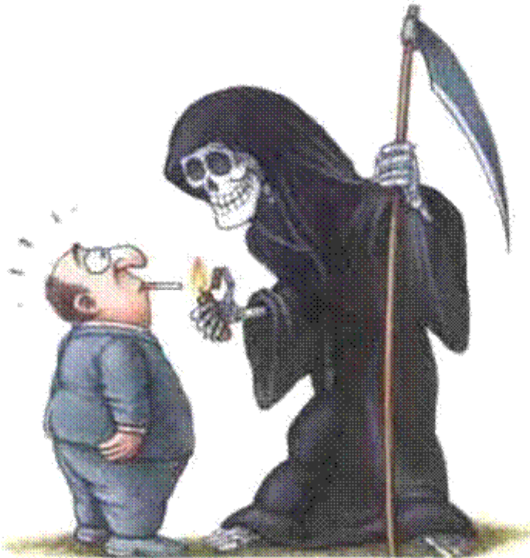
Lección 14





EL RAYO DE LA MUERTE

El apego a este mundo material, a este mundo ilusorio y el refinamiento progresivo de los placeres sensuales han hecho de la muerte algo intocable, intratable. Este fenómeno transitorio ha sido registrado por la mente humana con la marca indeleble y fatídica del miedo. Sabiendo que la muerte inexorablemente se ocupará del hombre pecador, tratan de buscar un escape angustioso contra este hecho, o se refugian en un olvido forzoso.



El deseo de vivir es muy grande; todos los seres humanos quieren vivir, están apegados a la vida sensual; la fascinación con el mundo materialista aleja toda querencia de morir, tenemos miedo a la muerte, no queremos dejar de existir. Si a base de comprensión se perdiera el deseo de vida material, entonces el temor a la muerte desaparecería.

Cuando el hombre se da cuenta que la familia, las creencias, los bienes, no se perpetúan, se siente sin garantías, inseguro, se espanta, se horroriza, se llena de infinito temor. Comprendamos que todo lo que continúa se desenvuelve en el tiempo y decae en el tiempo; que todo lo que continúa se vuelve mecanicista, rutinario y aburridor.

Comprendamos que la muerte en sí misma nada tiene de aterrador; que es algo muy hermoso y sublime, inefable y así nos haremos plenamente conscientes del hondo significado de ella y descubriremos que está íntimamente ligada con la vida; que la vida y la muerte son dos extremos que se tocan y no se pueden dar la una sin la otra. Es necesario aclarar que en las arcaicas épocas de nuestro mundo, las gentes no tenían ningún miedo de morir, porque podían ver a los desencarnados, oírlos, palparlos, etc.

En la Lemuria, por ejemplo, cuando alguien iba a desencarnar, cavaba su propia fosa y se acostaba en ella con la cabeza hacia el oriente; se despedía feliz de sus parientes y éstos sonreían alegres. Quien pasaba al más allá no quedaba invisible para sus parientes; podían incluso platicar con las criaturas inocentes de la Naturaleza. Claro que esta raza no se había degenerado y conservaba sus poderes.

PERO, ¿Qué ES LA MUERTE?

Podemos definirla así, es la cesación de todas las funciones orgánicas; es la separación del cuerpo vital del cuerpo físico; es la defunción.

¿QUÉ FENÓMENO PRODUCE LA MUERTE?

La muerte es producida por una corriente energética de tan altísimo voltaje que el organismo humano no lo resiste y que lógicamente lo destruye cuando circula por éste. De ahí el nombre de esta lección: "El Rayo de la Muerte".

Es necesario saber que durante el curso de la existencia, diferentes tipos de energía fluyen por el organismo humano, cada uno con su propio sistema de acción y manifestado a su debido tiempo. Así tenemos:



- 1- A los cuatro meses de la concepción se manifiesta la fuerza (energía) motriz y muscular, relacionados con las funciones respiratorias y pulmonar.
- 2- A los diez meses y medio se hace presente la energía del crecimiento con su maravilloso metabolismo.
- 3- Entre los 2 y 3 años se cierra la fontanela frontal de los niños quedando de hecho el sistema cerebro espinal, perfectamente formado.
- 4- Durante los siete primeros años se forma la personalidad.
- 5- A los 14 años aparece la energía sexual fluyendo avasalladoramente por el sistema neuro-simpático.
- 6- A los treinta y cinco años aparece el sexo en su forma trascendental de emoción creadora y es entonces cuando podemos fabricar el alma.
- 7- El último fluido energético en hacer su aparición es el rayo de la muerte, el cual reduce al hombre a una simple quinta esencia molecular. Como ejemplo podemos decir una tonelada de flores puede reducirse a una simple gota de perfume esencial. Cuando este alto contenido energético fluye por el organismo lo destruye inevitablemente. El rayo de la muerte reduce el organismo humano a sus elementos fundamentales.

Para saber lo que pasa en este instante y los pasos posteriores se necesita de la conciencia despierta.



Cuando el rayo de la muerte origina esas tensiones eléctricas de altísimo voltaje, la esencia se desprende del cuerpo físico bajo este terrible impacto. Esta conmoción eléctrica es producida a una nota clave que tiene el poder determinante de combinar los genes formadores del futuro cuerpo físico dentro del huevo fecundo. Los genes se acomodan en disposición correspondiente, teniendo como base la tensión eléctrica y la nota clave de la muerte.

Los genes constituyen una zona intermedia entre el mundo tridimensional y el mundo de la cuarta dimensión. En los genes se encuentran los átomos de la herencia siendo éstos el asiento del yo psicológico.

Ahora sí podemos ver por qué la muerte es el depósito de la vida; el por qué el rayo de la muerte conecta al fenómeno de la muerte con el fenómeno del nacimiento; el por qué la vida y la muerte son dos extremos que se tocan; el por qué el sendero de la vida está formado por las huellas de los cascos del caballo de la muerte.



LOS ANGELES DE LA MUERTE Y LA CONCEPCIÓN

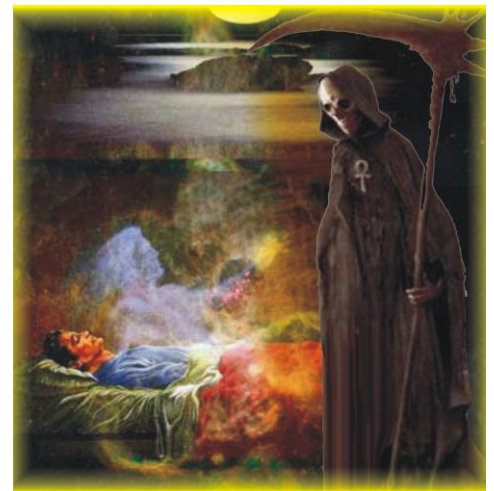
Tanto el fenómeno de la concepción como el de la muerte están dirigidos por seres divinos que realizan su trabajo con supremo amor y justicia.



Los ángeles que rigen los procesos de la concepción viven normalmente en la cuarta dimensión. Estos ángeles de la vida conectan al ego, al cuerpo molecular de los desencarnados con el zoospermo que le dará al ser humano un cuerpo físico para que pueda vivir. Este proceso se realiza siempre bajo las leyes del Karma.

Los ángeles de la muerte viven en la quinta dimensión y son los encargados de desencarnar a las almas de acuerdo con la Ley del Karma. Sacan el alma del cuerpo y rompen el cordón plateado (hilo de la vida) que une el alma al cuerpo. La hoz que siega las vidas y la calavera de la muerte.

Estos ángeles trabajan de acuerdo con la Ley, con suprema sabiduría y con mucho amor y caridad. Los moribundos suelen verlos como una figura esquelética, espectral y bastante horrible. Lo que pasa es que cuando están en su oficio se revisten con el traje que corresponde a su trabajo y esto horroriza a aquellas personas que no han despertado conciencia. Pero fuera de su trabajo la apariencia es de hermosos niños, sublimes doncellas, Venerables Maestros.



¿QUÉ PASA DESPUÉS DE LA MUERTE?

Los pasos que siguen después de la muerte, son:

- 1- **DESMAYO.** La descarga eléctrica del rayo de la muerte sume al desencarnado en un estado de coma, en un desmayo que dura tres días y medio. Durante este tiempo nuestra conciencia y nuestro juicio interno son liberados y entonces vemos pasar toda nuestra vida en forma retrospectiva, comenzando desde el instante mismo en que se exhaló el último suspiro, hasta culminar en el momento del nacimiento.
- 2- **LA RESTROSPECCIÓN.** Pasados los tres días y medio, la esencia entra en un estado de conciencia de tipo lunar y ya en el mundo molecular nos preparamos para hacer una restrospección mucho más lenta y revivimos nuestra vida desde la ancianidad hasta la niñez y nacimiento, bajo la influencia lunar.

Los desencarnados visitan entonces todos aquellos lugares en los cuales se relacionaron. Reviven



cada escena de su vida. Hacen lo mismo que hicieron, sintiendo alegría por las buenas obras y profundo dolor moral por las malas obras que hicieron; deambulan por las calles, continúan en su trabajo cotidiano y se sientan a la mesa y se acuestan en su lecho. Pero lo peor de todo es que no se dan cuenta de que están desencarnados ya que no se preocuparon por despertar conciencia durante su vida en el plano físico.

- 3- **PRESENCIA ANTE LOS TRIBUNALES DEL KARMA.** Terminado el trabajo retrospectivo anterior, tenemos que presentarnos ante los Tribunales de la Justicia Divina, los Ángeles de la Ley, quienes nos juzgarán por nuestros actos. La retrospectión nos hace tomar plena conciencia de los resultados buenos o malos de la vida que acaba de pasar y entonces es cuando todo aquel que no esté decididamente perdido, toma decisión de entender sus errores y pagar lo que debe.
- 4- **SUERTE FINAL DEL DESENCARNADO.** Una vez realizado el juicio final, tres caminos se abren ante el desencarnado:
 - a) **Unas vacaciones** en las regiones luminosas del infinito, antes de volver a tomar cuerpo físico.
 - b) **Regreso inmediato** a una nueva matriz para retornar de nuevo o después de algún tiempo, según los méritos.
 - c) Entrada a los **mundos infernos**, al reino mineral sumergido de nuestro planeta tierra.

Los desencarnados que pasen por las regiones luminosas del infinito, el mundo electrónico, al mundo solar de la luz, al mundo del espíritu, a la sexta dimensión, son aquellos que ya fabricaron alma. Aquellos que poseen un cuerpo electrónico. En el mundo electrónico la luz viaja instantáneamente. Allí se evidencia tremendamente la realidad de la unidad de la vida, los cuerpos electrónicos se mueven libremente con la gran luz en el espacio Divinal.

Aquellos que sufrieron mucho en la vida y fueron relativamente buenos, se sumergen en la felicidad del mundo molecular donde pasan unas pequeñas vacaciones, llenas de felicidad inconsciente antes de volver a tomar un nuevo cuerpo físico.



Aquellos seres que una vez realizado el juicio final son condenados a retornar inmediatamente a un cuerpo físico, entran de nuevo a una matriz donde sus valores, su querido y terrible ego, los aguarda para comenzar una nueva existencia.

Aquellos seres que en cada retorno se volvieron cada vez más densos y malvados, terminan por entrar en las dimensiones inferiores. El Avitchi, el Averno. Esto es para aquellos que ya cumplieron su ciclo de existencias o cuerpos. Aclaramos que a cada uno se nos asignan 108 cuerpos físicos.

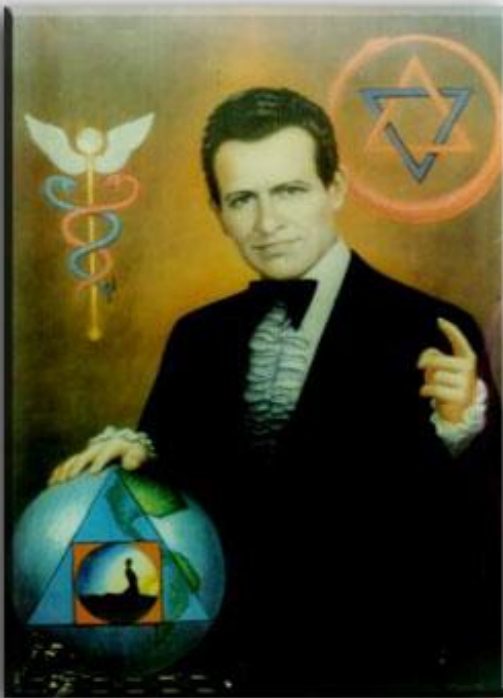
El ingreso a los mundos infernos se hace por escalas involutivas; del estado humano pasan al estado animal, luego al vegetal y por último al mineral. Este último es el crisol de fundición cuyo propósito es liberar esencia de los cuerpos de pecado, del ego. Cuando este fantasma diabólico se desintegra, se reduce a polvareda cósmica, la esencia queda totalmente libre para iniciar un nuevo ciclo de evolución partiendo del reino mineral para luego



pasar al reino vegetal, luego pasa al reino animal para llegar nuevamente al estado humano que anteriormente perdiera.

BIBLIOGRAFIA

Mirando al Misterio; Los Misterios Mayores; Más Allá de la Muerte; Educación Fundamental; Mensaje de Navidad 1969-1970; Tratado Esotérico de Astrología Hermética; Magia Crística Azteca; Si hay Infierno, Si hay Diablo, Si hay Karma.



SAMAEL AUN WEOR

AVATARA DE LA ERA DE ACUARIO.....